

# ЗАДАНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ УСТРАНЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПРОЦЕССА ПИСЬМА

## 1. Лексико-грамматический анализ.

Игровые приемы, способствующие формированию умения выделять предложения из потока речи, грамматически правильно составлять предложения, вычленять из предложения слова, закрепить знание терминов «слово», «предложение».

### *1. Журналисты.*

Детям показывают сюжетную картинку и предлагают одним предложением сказать, что на ней нарисовано. Затем необходимо подсчитать количество слов в этом предложении.

### *2. Какое число я задумал?*

Ведущий предлагает детям отгадать, какое число он задумал. Для этого им нужно правильно посчитать, сколько слов в предложении, которое он скажет.

### *3. Я начну, а ты продолжи.*

Играть можно парами или группой. Первый ребенок говорит предложение из 2 слов. Каждый следующий должен добавлять по 1 слову, чтобы предложение получилось развернутое и красивое. Кто не придумал слово – выбывает.

### *4. Кто самый внимательный?*

Ведущий читает предложение, а дети должны определить место заданного слова (какое по счету) в предложении.

### *5. Тишина.*

Ведущий читает предложение, а детям необходимо поднять цифру, соответствующую количеству слов в этом предложении. Разговоры при этом не разрешаются, кто заговорит – проиграл.

### *6. Закончи рассказ.*

Детям предлагают прослушать рассказ и добавить одно предложение так, чтобы рассказ оказался законченным.

## **2. Пальчиковая гимнастика.**

### **2.1. Игры - потешки с пальчиками.**

А) Вышли пальчики гулять, а вторые догонять (два пальчика). Пальчики двигаются по столу.

Третьи пальчики пешком (три пальчика), а четвёртые бегом (четыре пальчика).

Пятый пальчик поскакал и в конце пути упал (большой палец).

Б) Большой палец поочередно прикасается с нажимом к указательному, среднему, безымянному, мизинцу.

### **2.2 Волшебная палочка.**

Свернуть из листа бумаги волшебную палочку (можно менять инструкцию: кто тоньше, длиннее, аккуратнее, быстрее сделает волшебную палочку). Из данной палочки сделать букву (О,П,Б,В,Р,З)

**2.3. Массаж.** Взять ручку или карандаш, лучше с ребристыми краями, положить между ладошками и покатавать по всей длине ладони.

## **3. Штриховка.**

Любые геометрические фигуры штриховать тонкими линиями слева направо, сверху вниз.

#### 4. Работа над зрительным восприятием.

Для развития зрительного внимания, при зеркальном написании букв хорошим упражнением служат корректурные пробы.

|    | Инструкция                                                                           | Предлагаемый материал                                                             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Зачеркни неверные буквы или обведи в кружок правильно написанные буквы.              |                                                                                   |
| 2. | Напиши буквы, в которых содержится данный элемент (показывая элемент строчной буквы) | например: О - этот элемент при письме есть в строчных буквах: Б, В, О, А, Ф, Я, Ю |

#### 5. Работа над мелкой моторикой.

##### 1. Росчерк.

Определённую роль в развитии ребёнка играет мелкая моторика, которая находится в прямой связи с развитием речи и формируется к 7-8 годам. Работая с росчерком необходимо соблюдать следующие условия: темп речи, при произнесении стиха, должен совпадать с темпом работы руки. На каждое движение руки есть свой слог или слово. При этом ребёнок должен сам себя контролировать: совпадает ли движение руки с тем, что он говорит. Сначала ребенок за педагогом повторяет эти движения в воздухе, приучая руку плавно двигаться, а потом переносит эти движения на бумагу. Росчерк позволяет решать такие задачи: развитие мелкой моторики; синхронизация зрительного, двигательного, речевого анализатора.

Лепесток, лепесток получается цветок

Вот лошадка у ворот, уши, грива, глазки, рот.

##### 2. Мы – тоже.

Дети шагают на месте, пока учитель читает рассказ. В конце предложения нужно остановиться и, если по смыслу это подходит, хором сказать «Мы – тоже».

##### Поход в лес

Дети пошли в лес. Они хотели набрать много грибов и ягод. Они взяли с собой корзины. Все ребята собрались на опушке и вместе пошли в лес. Он был густой, дремучий. Сосны там были высокие – высокие.

Ребята стали кричать друг другу «Ау». Лес отвечал им эхом. Грибы и ягоды быстро очутились у ребят в корзинах. Довольные, дети вернулись домой.

### **3. Посмотри, что получилось.**

Ведущий предлагает диктуемые отдельные слова записывать в тетрадь, а предложения на листочках. После того, как задание будет записано, ответить на вопросы:

- Что вы записали на листочках? (*Предложения*)
- Что получилось? (*Рассказ*)
- А что записали в тетрадях? (*Слова*)
- Можно ли это назвать предложением? (*Нет*)
- Как из этих слов получить предложение? (*Изменить слово осень, изменить порядок слов: Октябрь – это второй месяц осени.*)

Октябрь. Наступила поздняя осень. Месяц. Второй. На дворе ненастье. Часто льют дожди. Осень. Птицы улетают в теплые края. Люди называют это время грустным.

### **4. Или «Нет», или «Да», а не знаешь – беда.**

Ведущий задает вопросы (на любую тему). Ребенок, если правильно – говорит «да», если неправильно – «нет». Если ответ неверен – «попадешь в беду» и получает штрафной флажок. По окончании игры нужно спасти проигравшего, задав ему посильное задание. *Например:* придумай предложение из 3 – 4 – 5 слов, подбери 2, 3, 4 слова со звуком *с, ж, л, р* и т.д.

- Звуки – это то, что мы слышим? (*Да*)
- Буквы мы слышим и произносим? (*Нет*)
- Стрекоза – это маленькая птица? (*Нет*)
- Зимние дни короче, а дни длиннее? (*Да*)

### **5. Конвейер.**

Дети должны собрать предложение из слов. На доске 3 – 5 сюжетных картинок. Один ученик мысленно выбирает одну из них, придумывает по ней предложение и называет только первое слово. Остальные участники игры добавляют к услышанному слову каждый свое так, чтобы получилось грамматически верное предложение, соответствующее сюжету. Контролер произносит получившееся предложение. Ученик, начавший игру, произносит свой вариант. И так по всем картинкам.

## **6. Стрелочники.**

Стрелочники (дети) слушают рассказ и «пропускают поезд» - поднимают карточку (говорят количество) с нужной цифрой, соответствующей количеству предложений в рассказе. Кто ошибается – выбывает из игры. Можно так же определять количество звуков в слове.

## **7. Точка, найди свое место.**

Прочитать текст и разделить его на предложения. Списать текст, расставить знаки препинания.

## **8. Обозначь цифрой.**

Необходимо прослушать предложения. В каждом из них определить, на каком по счету месте находится слово *солнце*, цифру записать в тетрадь. В конце игры полученные числа. Тот, у кого получилось число 20 – выиграл. Зимой солнце светит, но не греет. Живя на юге, мы видели, как солнце садится прямо в море. Зимнее солнце освещало сосны. Поднявшись на вершину горы, мы увидели заходящее солнце.

*Ответ:*  $2+1+7+2+8=20$

## **Работа над развитием речевого аппарата и голоса.**

Недостаточная артикуляторная подвижность речевого аппарата (смазанная невнятная речь), неправильное дыхание могут привести к проблемам в обучении. Работа над развитием речевого аппарата включает артикуляцию и правильное дыхание. Надо помнить, что постоянный вдох ртом может ухудшить слух.

Выработка правильного дыхания оптимизирует газообмен и кровообращение, способствует общему оздоровлению. Правильное дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания. Ритм дыхания - единственный из всех телесных ритмов подвластный спонтанной, сознательной и активной регуляции со стороны человека. **"Дышать ртом, то же самое, что есть носом" (восточная мудрость).**

Упражнения на дыхание можно проводить в начале урока, во время физкультурной минутки или в конце урока. Чтобы сконцентрировать внимание ребёнка на выполнение того или иного задания, можно использовать упражнение на дыхание: рука идёт вверх - вдох через нос, рука опускается на уровень диафрагмы - выдох через рот (повторить 3-5 раз).

Свист, игра на духовых инструментах, "разговаривание" через дырочки в бумаге, через бахрому бумажных усов, имитация сосания, зевание полезны для развития правильного дыхания. Ребёнок может задержать воздух в ротовой полости путём надувания щёк, зажатия ноздрей и попеременного выпуска воздуха изо рта и носа.

### **1. Дыхательная гимнастика.**

**Цель:** выработка правильного носового дыхания.

### **2. Беззвучно произнести А - Э - О, с поворотом головы.**

**Цель:** активизировать работу мягкого нёба и глотки.

2.1. Поглаживание носа от кончика вверх - вдох, при выдохе похлопайте пальцами по ноздрям со звуком МММ.

2.2. Расширьте ноздри - вдох, расслабьте - выдох.

2.3. Широко открыть рот и подышать носом.

2.4. Четырёхфазное дыхательное упражнение. Вдох - задержка - выдох - задержка.

### 3. Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога.

Цель: отработка дыхания, ритма речи, укрепления мышц губ и языка.

|                 |                 |                    |                    |
|-----------------|-----------------|--------------------|--------------------|
| <b>БА-БА-БА</b> | <b>ВО-ВО-ВО</b> | <b>ПЫ-ПЫ-ПЫ-ПЫ</b> | <b>ЛА-ЛА-ЛА-ЛА</b> |
| БА-БА-БА        | ВО-ВО-ВО        | ПЫ-ПЫ-ПЫ-ПЫ        | ЛА-ЛА-ЛА-ЛА        |
| БА-БА-БА        | ВО-ВО-ВО        | ПЫ-ПЫ-ПЫ-ПЫ        | Ла-ЛА-ЛА-ЛА        |
|                 |                 | ПЫ-ПЫ-ПЫ-ПЫ        | ЛА-ЛА-ЛА-ЛА        |

### 4. Орфографическое чтение вслух.

Под орфографическим чтением понимается чтение слова так, как оно пишется. Это просто необходимо, потому, что дети помогают себе, проговаривая, правильно артикулируя слова при чтении именно так, как они пишутся, Не карабль, не кораболь, а именно кОраБЛЬ.

**5. Чтение чистоговорок.** Цель: отрабатывать чёткую артикуляцию; развивать чувства ритма и рифмы; развивать творчество детей (придумывание чистоговорок)

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| РА-РА-РА - В КОМНАТЕ ЖАРА | ЧИ-ЧИ-ЧИ- У ДОМА КИРПИЧИ |
|---------------------------|--------------------------|

**6. Скороговорки.** Скороговорка - это интеллектуальная и артикуляционная игра. Правила скороговорки требуют неукоснительного, точного воспроизведения сказанного. Перед тем, как быстро проговорить скороговорку, её нужно выучить. У каждой скороговорки своя игра звуков, слов. Секрет их заучивания в том, что каждая решает новую задачу: языковую, артикуляционную, смысловую, предлагает свой рисунок в перестановке звуков и созвучий, представляет свою мелодию и ритм. Например: "Топали мы, топали, до тополя дотопали", "Пошла Поля полоть в поле", "Мама мылом Милу мыла, не любила Мила мыло", "Попугая не пугают, попугая не купают, попугая покупают", "Тощий немощный Кашей, тащит ящик овощей", "У Влада брат, Влад брату рад".

Очень важным этапом работы над речевым аппаратом является работа со скороговорками, работая с которыми, педагог решает многие задачи:

|                                                                |                             |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Прочитай слово по слогам, начиная с конца.                     | ХА-ПА-РЕ-ЧЕ                 |
| Прочитай слово, пропустив первый или несколько заданных слогов | РЕ-ПА-ХА                    |
| Прочитай слово по заданной последовательности 2,4,1,3; 4,1,3,2 | РЕ-ХА-ЧЕ-ПА,<br>ХА-ЧЕ-ПА-РЕ |

### Слоговой анализ и синтез.

Игровые приемы служат для закрепления умения делить слова на слоги, вычленять из слова заданный слог, определять количество слогов в слове.

#### 1. Только гласные.

Ведущий называет слова, а дети указывают только гласные, записывают их.

#### 2. 1,2,3,4

а) Ребенку предлагают картинки. Ему необходимо разложить их по группам в зависимости от количества слогов. Победит тот, кто быстрее справится с задачей.

б) Ведущий показывает картинки, а дети выбирают в соответствии со своим номером: 1 – в слове должен быть один слог, 2 – в слове 2 слога и т.д.

#### 3. Шифровальщики.

а) Выделить устно из слов первый слог.

Хорек, рокот, шорох, хорошо, носорог, отлично.

б) Выделить в словах первые слоги, записать. Составить из них предложение.

Улей, домик, машина, луна, жаба. (*У дома лужа.*)

в) Детям нужно выделить в словах ударные слоги (письменно) и составить из них предложение.

Горы, пилоты, сова, без, удочка, зима, капуста, красота, яма, рисунок, маленький.

(*Голова без ума – пустая сума*).

г) Выписать третий по счету слог. Из полученных слогов составить слово, обозначающее часть речи:

Учительница, дорога, кимоно, пение, пастила, гостеприимство.

(*При-ла-га-тель-но-е*)



#### **4. Внимание и счет.**

Внимательно прослушать предложение и записать все слова, состоящие из трех слогов.

Около школы был пустырь. Стадо прошло мимо нашего домика. Под окном стояла лошадь. В клетке сидит белая мышь. Весной береза оживает. (*Около нашего домика стояла береза.*)

### **Фонематический анализ и синтез.**

В процессе игр дети учатся определять наличие и место заданного звука в слове, вычленять из слова первый или последний звук, определять последовательность и количество звуков в слове.

#### **1. Угадайка.**

Дети учатся определять количество звуков в слове, придумывать слова с заданным количеством звуков.

Ученику дается карточка с написанной на ней цифрой. Ученик, не показывая ее товарищам, придумывает слово с количеством звуков, соответствующим указанной цифре. Остальные должны угадать, какая цифра написана на карточке. Или ученик произносит слово и просит товарищей определить количество звуков.

#### **2. Узнай, кто ты.**

Из первых звуков сложи слово.

Муха, остров, лужа, одежда, день, ель, цирк (*Молодец*)

#### **3. Последний звук.**

Вычлени последний звук в слове, записать, составить слово.

Кенгуру, мяч, кружки, уметь. (*Учить*)

Хожу, дом. (*Ум*)

#### **4. Внимание, на старт!**

Учитель показывает картинку. Нужно выделить первый звук в ее названии, затем подобрать у себя изображения предметов, начинающихся с этого же звука (можно устно). Определить сколько звуков в каждом слове, сколько слогов в слове.

## 5. Кто дальше.

На доске или листе бумаги две дорожки, разделенные на клеточки. Участвуют два участника – они водители. У каждого машинка, ракетка или лодка. Дается по три хода. Нужно подобрать как можно длинное слова (каждое деление – слог или звук).

## 6. Игры со словами.

Практика показывает, что одним из любимых занятий детей являются упражнения с буквами и словами. Подобные задания со словами и буквами продуктивны по профилактике дисграфии. Дети активно составляют и загадывают слова. Это работа-игра, от которой они получают удовольствие и эмоциональный заряд.

Цель: активизировать все анализаторы, принимающие участие в письменной речи; закрепить звукобуквенный анализ слов; различать гласные и согласные.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Зашифруй слово:</b> вместо согласных ставит чёточки, а гласные пишет (мак, книга).<br>Используется при работе со словарными словами                                                                                                                                          | -а-, - - и- а .                                                                                                             |
| <b>Угадай слово.</b> *Педагог на доске пишет только согласные буквы с-п-г-, м-л-к-.<br>*Затем предлагается самостоятельно записать слова, предложения только согласными.<br>Школа, улица, сумка. Ветер по морю гуляет.<br>(Отрабатывается механизм избирательности при письме). | Сапоги,<br>молоко<br>(Используется при работе со словарными словами.)<br>Шк:л:, :л:ц:,<br>с:мк:<br>В:т:р п: м:р:<br>г:л::т. |
| <b>Подбери слова</b> к заданным схемам.<br>-а-, -а-а,                                                                                                                                                                                                                           | Мак, лак, сад,<br>бак, бал, зал,<br>шар. Каша,<br>Маша, папа,<br>жаба, лама.                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Составь слова</b> из данных букв.<br/>((л,к,ж,у,а) (р,ы,б,а,к))</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Лужа, жук, лук, уж, лак.<br/>Рыба, бык, рак, бак, краб, брак, рыбац</p>            |
| <p><b>Придумай</b> из каждой буквы данного слова другие слова КОШКА</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Кол-книга, окно-озеро, шар-шуба, кот-кефир, аист-арбуз</p>                         |
| <p><b>Запиши</b> слова, в которых 3,4,5,6 букв</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Кот, каша, булка, машина</p>                                                       |
| <p><b>Составить</b> как можно больше слов из букв данного слова. СТРОИТЕЛЬ</p>                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Соль, тесто, роль, рис, отель, лес, лось, литр, лист, ...</p>                      |
| <p><b>Расшифруй слова и назови одним словом.</b><br/>а) п,и,к,а,т, т,ф,и,у,л, б,и,и,т,н,о,к, г,а,о,п,и,с<br/>б) ь,о,ч,н, ч,е,е,р,в, у,о,р,т, н,е,д,ь</p>                                                                                                                                                                    | <p>а) тапки, туфли, ботинки, сапоги - обувь<br/>б)ночь, утро, вечер, день - сутки</p> |
| <p><b>"Арабское письмо"</b>. Записать слова, начиная с правой стороны строчки и наоборот, то есть задом наперёд, при нормальном чтении (слева направо) слова должны читаться в их естественном виде. Начинать с коротких слов.</p>                                                                                          | <p>(карандаш, окно, книга, домик)<br/>школу в идут дети<br/>(Дети идут в школу)</p>   |
| <p><b>"Путаница"</b>. В сложных словах дети часто при чтении и письме пропускают или меняют местами буквы и слоги, укорачивают слово. Выполняя это упражнение, произнося бессмысленные слова, развиваем навык правильного чтения, т.к. это сложнее, чем читать знакомое слово, которое дети могут прочитать по догадке.</p> |                                                                                       |
| <p>Раздели слово ЧЕРЕПАХА на слоги</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>ЧЕ-РЕ-ПА-ХА</p>                                                                    |

**Ход игры:** педагог, бросая мяч, произносит слово. Ребёнок, поймавший мяч, определяет количество звуков в слове.

На начальных этапах называть слова, состоящие не более чем из 4 звуков. Такая игра в увлекательной форме позволяет быстро выработать у детей умение представить графическое выражение слова, отрабатывается механизм переключения.

### **7. Кто быстрее.**

В течение двух минут:

- составить как можно больше слов на определенный звук;
- составить предложение с большим количеством слов;
- составить слова из 1,2,3 и более слогов;

В течение трех минут составить 3 слова и 3 предложения и т.п.

### **8. Звук и буква.**

а) Написать 2 буквы и 3 звука. Записать буквы, которые не обозначают звука. Назвать слово с заданным звуком и составить с этим словом предложение и т.п.

б) Подобрать и записать в тетрадях и на доске слова: слово, в котором 4 буквы и 4 звука; слово, в котором количество букв равно количеству звуков, больше или меньше.

в) Подобрать слово, начинающееся с пятой буквы алфавита. Составить с ним предложение. Произвести звуко-буквенный анализ слова.

г) Назвать слова с двумя гласными. Определить количество звуков, букв, слогов.

д) Записать в тетради первые буквы диктуемых слов.

### **9. Игра в кубик.**

Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из такого же количества звуков, сколько выпало на кубике.

### **10. Слово – загадка.**

На доске пишется первая буква слова, вместо остальных букв ставятся точки. Если слово не отгадано, записывается вторая буква и т.д.

### **11. Цепочка слов.**

На доске написано слово, каждое следующее должно начинаться с последней буквы предыдущего слова. (*Дом – мак – кот* и т.д.)

### **12. Составь слово.**

Детям предлагается слово, например, *картинка*. За определенный отрезок времени нужно составить как можно больше слов, состоящих из данных букв: *карта, ракета, рана, тина, тара, рак, кит, нитка, танк.*

# Игры и упражнения по коррекции письменной речи

- занятия дадут хороший результат тогда, когда они интересны для ребенка. Если в занятия включаются однообразные упражнения, то ребенка следует убедить, что они необходимы;
- занятие не должно продолжаться свыше 15 минут, более длительная работа утомляет ребенка;
- занятие не следует перегружать заданиями;
- на этапе подготовки артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков надо выбрать соответствующий комплекс упражнений;
- к последующим упражнениям надо переходить, лишь усвоив предыдущие.