

№	Содержание этапа	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Длит-ть
1	Организационный момент №1 Цель задачи: создать психологический настрой.	Здравствуйте! Я рада вас видеть.	Здороваются.	1 мин
2	Объяснение. Вводная деятельность.	Хочу познакомить с новой техникой рисования кляксография и с её помощью нарисовать дерево.		1 мин
3	Мотивационно побудительный. Цель.	Но сначала я предлагаю прогуляться по лесу и больше узнать о разных деревьях. Как вы думаете, нам прогулка по лесу поможет больше узнать о деревьях и нарисовать их? Тогда отправляемся поскорей! (звучит музыка).	Заинтересовываются и соглашаются на путешествие.	2 мин
4	Уточнение и закрепление знаний.	<p>На пути встречается первое дерево. (звучит песня «Во поле берёза стояла...»).</p> <p>Что это за песня?</p> <p>Что за дерево? Какой формы ствол? Какой формы листья? Какого цвета ствол и листья?</p> <p>(В ходе прогулки на пути встречается лесная полянка, пни, озерцо.) Второе дерево дуб. (читается отрывок из произведения А.С. Пушкина «У лукоморья».) Откуда эти строчки?</p> <p>Что за дерево? Третье дерево яблоня. (читается отрывок из сказки Гуси - Лебеди). Что за сказка? Что за дерево? Каким цветом ствол? Что на яблоньке висит? Мы уточнили представление о деревьях? Вы сможете нарисовать? Тогда нам пора возвращаться!</p>	<p>Русская народная песня. Берёза Прямоугольной Овальные Белый с чёрными полосками, листья зелёные.</p> <p>Поэма Руслан и Людмила Дуб</p> <p>Гуси лебеди. Яблоня Коричневый Яблоки Да Да</p>	6 мин

5	Организационный момент №2 Цель: организовать детей на работу.	Теперь вы готовы нарисовать дерево? Одеваем фартуки. Для чего нужно надевать фартуки? Садитесь за столы.	Да готовы Что - бы не запачкаться. Заострение внимание на работе.	1 мин
6	Основная часть.			7 мин.
6.1	Объяснение техники кляксографии.	Предлагаю нарисовать деревья, которые вы видели в лесу. Каждый нарисует то дерево, которое ему понравилось. Если вы хотите нарисовать березу, то выбирайте голубой лист бумаги. Если дуб или яблоньку то белый лист. Для рисования ствола: Берёза – белая гуашь Дуб, яблонька – коричневая Для рисования кроны нужна зелёная гуашь. Яблонки рисуем красной гуашью. Ствол рисуем нетрадиционным способом рисования. С помощью кисти капаем каплю на лист нужного цвета и раздуваем с помощью коктейльной трубочки. Что бы было похоже на ствол дерева. Крону рисуем концом кисти зелёного цвета. Яблоньке дорисовываем красные круглые яблочки. Берёзке черные полосы на стволе.	Внимательно слушают, делают свой выбор.	
6.2	Динамическая пауза. Игра «Листочки».	Проходите к мольберту. Найдите и прикрепите на магниты листочки на соответствующие деревья.	Участвуют в игре, выполняют физические упражнения.	5 мин.
6.3	Практическая работа.	Какое выбрал дерево? Что сейчас делаешь? Чем рисуешь? Каким цветом? Что осталось дорисовать?	Яблоня Выдуваю ствол Гуашью Белым Черные полосы	12 мин.
7	Задание на расслабление мышц глаз.	«Листья». Ах, как листики летят,	Зрительная гимнастика	3 мин

		<p>Всеми красками горят Лист кленовый, лист резной, Разноцветный, расписной. Шу-шу-шу, шу - шу - шу. Как я листиком шуршу. Но подул вдруг ветерок, Закружился наш листок, Полетел над головой Красный, желтый, золотой. Шу-шу-шу, шу-шу-шу. Как листиком шуршу. Под ногами у ребят Листья весело шуршат, Будем мы сейчас гулять И букеты собирать Шу-шу-шу, шу-шу-шу. Как я листиком шуршу.</p> <p>Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.</p> <p>Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз.</p> <p>Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.</p> <p>Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Посмотреть вниз. Посмотреть вверх. Посмотреть влево – вправо.</p> <p>Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем.</p>		
8	Заключительный этап. Рефлексия.	<p>Какие красивые деревья получились. Берите свои рисунки и проходите к доске.</p> <p>Какие деревья мы встретили в лесу? Что рисовали? Какая техника рисования нам помогла? Какими красками?</p>	<p>Проходят к доске и прикрепляют на магниты рисунки. Берёзу, дуб, яблоню.</p> <p>Деревья Кляксография</p> <p>Гуашевыми красками.</p>	2 мин

Самоанализ

занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники на тему «Прогулка по лесу» с детьми подготовительной группы

Цель образовательной деятельности: создание условий для формирования умений и навыков детей в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования.

Задачи: Познавательное развитие:

- познакомить детей с новым способом рисования кляксография.
- развивать воображение и творческую активность
- уточнять представление детей о деревьях

Речевое развитие:

–развивать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком; воспитывать культуру речевого общения.

Художественно - эстетическое развитие.

-создавать условия для обучения детей нетрадиционной техники рисования дерева и развивать умение передавать художественный образ дерева.

Социально - коммуникативное развитие.

-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, организованность, бережное отношение к природе.

Цели и задачи непосредственно-образовательной деятельности соответствовали программному содержанию, выбранной теме.

Задачей образовательной деятельности являлось создание условий для обучения детей способам нетрадиционного рисования дерева. Она реализовалась в процессе практической деятельности, показе этапов изображения дерева. Одновременно решались и другие задачи: воспитание культуры речевого общения. Дети согласовывали существительные с прилагательными, правильно использовали глаголы. Использовались здоровьесберегающие технологии. Дети выполняли упражнение на развитие умения согласовывать слова с движениями глаз.

В течение образовательной деятельности просматривалась интеграция образовательных областей. Ведущей образовательной областью является «Художественно-эстетическое развитие», которая тесно связана с такими образовательными областями как «Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие», «Коммуникативно-личностное развитие».

В итоге задачи были выполнены. Навыки изображения дерева, приобретенные детьми, будут использованы в дальнейшем.